

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

CHEZ LES OISEAUX un livre-disque de Pierre Morency

Avril 2004 – Les Éditions MultiMondes annoncent la parution de ***Chez les oiseaux***, un livre-disque de Pierre Morency.

Aux premiers jours du printemps, l'écrivain Pierre Morency nous invite à partager son amour des oiseaux dans un magnifique petit livre où il exprime sa fascination pour les oiseaux, pour leur beauté et leur fantaisie tout autant que pour leurs chants. Les oiseaux sont d'ailleurs présents dans toute l'œuvre de Pierre Morency qui sait toujours, en prose comme en poésie, nous émerveiller par ses mots simples et évocateurs, presque magiques.

Dans le livre-disque ***Chez les oiseaux***, il partage avec le lecteur l'envoûtement que lui procure toute promenade solitaire dans les battures, révèle aussi l'origine de sa passion pour la gent ailée et décrit, à sa façon inimitable, les impressions que lui inspirent *maints volants*.

Le livre comprend quatre chapitres émaillés de photographies couleurs captées par les meilleurs photographes d'oiseaux du Québec :

- ***Une batture envoûtante***
« Cette batture de l'île d'Orléans, je n'hésite pas à affirmer qu'elle m'a révélé un monde qui ne cesse de m'habiter. Pour cela et parce que les fleuves sont les passages de nos vies sur la Terre, il me fallait vous faire entendre quelques-uns des oiseaux qui continuent d'enseigner ma vie, la parsemant de hasards fertiles et de musiques. » (p. 19)
- ***Des oiseaux sur la tête***
« Devant le cours de l'existence, devant les fleuves, les rivières et même les ruisseaux, ne serions-nous pas comme ces enfants qui, enflammés de fraîche curiosité, cherchent, sans le savoir, un passage vers le si rare enchantement de vivre? » (p. 45)
- ***Maints volants***
« Feu en dedans, feu en dehors, le *Colibri* bouille de courage, il est chaleur de sang rubis porté à son point d'incandescence. Pour dire son amour il dessine dans l'air une danse où son corps infime flamboie. Il va se consumer, mais il repart, vélocité, vrombrissant, vers un nouveau fond de fleur. » (p. 47)

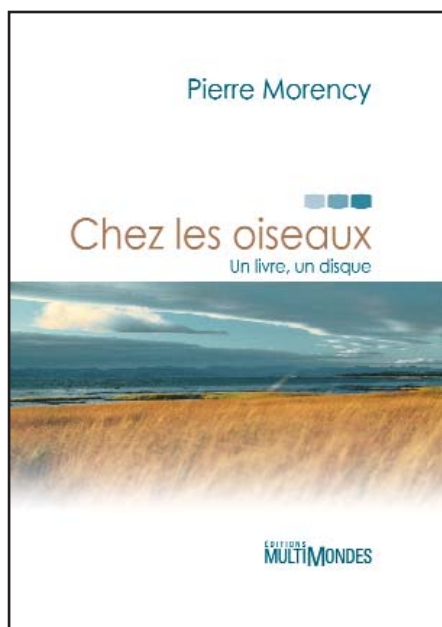
- **Une journée chez les oiseaux** (texte de la narration du disque)
« Non loin du Saint-Laurent, aux limites de la ville, il y a une maison entourée d'arbres. Les premières lueurs de cette aube de juin ne sont pas encore apparues que déjà, par la fenêtre ouverte, pénètre une musique singulière. 🎵
(p. 67)

Chez les oiseaux ajoute le ramage au plumage. En effet, le livre se double d'un nouvel arrangement de son disque **Une journée chez les oiseaux**, réalisé en 1981.

À écouter et à contempler tout en lisant.

L'auteur

Sur le premier rabat de la couverture de **Chez les oiseaux**, il se présente ainsi: « Pierre Morency a fait des études de lettres, d'arbres et d'oiseaux. Il a publié une quinzaine de livres, poèmes et proses. Il a reçu de nombreux prix littéraires.



CHEZ LES OISEAUX. Un livre-disque, Pierre Morency, Éditions MultiMondes, 2004, en quadrichromie, 13 x 18,5 cm, reliure souple, 80 pages + CD audio numérique, ISBN 2-89544-054-9, 24,95 \$

Pour renseignements :

Service de presse:

Ginette Beaulieu (514) 282-9962
ou ginette.beaulieu2@sympatico.ca

Éditions MultiMondes:

1 800 840-3029 ou multimondes@multim.com